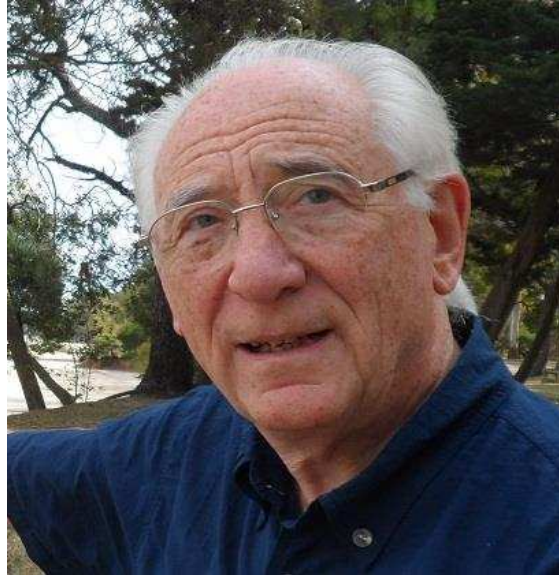




Escuela de Negocios
para las Américas

UdeMM



Miguel Fernando Marlaire es Ingeniero Electromecánico con orientación Electrónica recibido en la Universidad de Buenos Aires (1961-1967), realizó cursos de Teología Católica en el Colegio Máximo de San Miguel y la Universidad del Salvador (1976), Licenciado en Estudios Orientales; orientación Hinduismo y Budismo; bajo la dirección del Padre Ismael Quiles en la Universidad del Salvador (1987-1993), especialización en Yoga en la Universidad del Salvador (1989-1993), estudios sobre Rabindranath Tagore en la Universidad del Salvador (1988), Literatura Oriental en la Universidad Católica de Lovaina de Bélgica (1988), Religión Sumeria en la Universidad del Salvador (1990), El concepto del orden en el Rig Veda en la Universidad del Salvador (1990), y Estudios Coreanos; Universidad del Salvador (1992)

Su formación incluyó los siguientes cursos:

Seminario interdisciplinario sobre “Efectos de la inflación sobre la contabilidad gerencial y la conducción empresarial”. Centro de Estudios Comparados – Instituto de estudios bancarios y

crediticios. Diciembre 1974, Seminario sobre “El impuesto al valor agregado”. Centro de Estudios Comparados – Instituto de estudios bancarios y crediticios. Diciembre 1974, “Estructuras financieras nacionales e internacionales”. Centro de Estudios Comparados – Instituto de estudios bancarios y crediticios. Marzo 1975, Astrología; Prof. Jorge Sacco y A.M. Frallicciardi; - Asociación Banco del Conocimiento. 1983/1985, ¿Qué debemos a los Celtas?; curso sobre Cultura Celta a cargo del Prof. Higinio Martínez Estévez; Centro de Cultura Gallega. 1995.

Como docente ha dictado los siguientes cursos y presentado los trabajos que se agregan:

“Vida y obra de Teilhard de Chardin”; curso dictado en sept.-oct. - Asociación Banco del Conocimiento. 1985; “Estudios sobre Birmania”; estudio presentado a la Universidad del Salvador; Escuela de Estudios Orientales; 1987; “La Física moderna y el Budismo”; estudio presentado a la Universidad Del Salvador; Escuela de Estudios Orientales. 1989; “Entidades acopladas emergentes”, “Shiva-Rudra”; estudio presentado a la Universidad del Salvador; Escuela de Estudios Orientales; 1990; “La relación hombre-Dios en el pensamiento de Martin Buber”; estudio presentado a la Universidad del Salvador; Escuela de Estudios Orientales; 1991; “Tantra”; Cuatro programas grabados para el programa del canal Infinito; Temática: Visión tántrica del cuerpo; Espiritualidad y corporalidad; El lenguaje del Tantra; El Tantra y la búsqueda de sentido de la experiencia vital.- Año 2003; “Sexualidad Taoísta”, 16 programas grabados para el programa del canal Infinito. Año 2004; ”Los secretos del sexo milenario adaptados al mundo de hoy”, “Tao y Sexo”, presentación del libro en la 32ª Feria del Libro de la Ciudad de Buenos Aires, el 30 de abril de 2006; “Simplemente Sexo”; participación como especialista en Tantrismo y Taoísmo para una serie del Discovery Health. 2006; “Aportes del Tantrismo y Taoísmo a la Sexualidad Humana”; 2006; Cursillo dictado en el Centro Cultural Kier, en Buenos Aires. Junio-julio 2006; Cursillo sobre “Los modos de la acción” – set. a nov. 2010; Reporteado por Sylvia Blanco para el programa “Vos y Yo” del Canal 9 de Costa Rica. Es entrevistado como especialista en sexualidad tántrica. Noviembre 2012; Docente Fundación Columbia, de Buenos Aires. (inaugurada el 4 de mayo de 2013. Se propone como un centro de difusión de espiritualidad) Dicta el curso “El despertar del Maestro Interior”. Repite este curso anual en 2014; 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020; Curso sobre Pierre Teilhard de Chardin: “Todo lo que ocurre es adorable”. En la Fundación Columbia de Conciencia y Energía. Durante febrero de 2016; febrero 2017.

Como miembro de un grupo de 12 profesores de la Fundación Columbia, elabora durante todo el año 2017 el “Programa Columbia de Evolución de la Conciencia” para ser iniciado en el año 2018. Se trata de un curso de dos años de duración; Curso “Los nuevos paradigmas del amor” en febrero 2016; febrero 2017; enero 2018; febrero 2020, en la Fundación Columbia; Expone sobre “Los nuevos paradigmas del amor” en el círculo Arca el 24 de junio de 2018; Curso Programa Columbia de Evolución de la Conciencia en la Fundación Columbia. Módulo Vínculos. Durante el mes de julio de 2019; Curso Programa Columbia de Evolución de la Conciencia en la Fundación Columbia. Módulo Espíritu. Durante el mes de septiembre de 2019.

Su participación en Congresos incluyeron:

ALADAA . (Asociación Latinoamericana de estudios de Asia y África) “Tantra: el fin del Sadhana” y también “El Kokka Sastra”.(2004), “El Budismo en la Narrativa de Josefina Leyva”; (2010); Primer Congreso Patagónico de Yoga en San Carlos de Bariloche (2011); Seminario “La Nueva India y la Nueva América Latina” Complementariedades y sinergias, organizado por la Embajada de la India. Buenos Aires, (2011); IDICSO; Jornada de Género; Organizada por el Área de Género y el Área de Migraciones del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales (IDICSO), la Universidad del Salvador y la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África, Sección Argentina (2011); Jornadas de Conciencia y Energía, con Deepak Chopra, Caroline Myss, Ric Weinman (2013); Expositor en el Congreso de AASES (Asociación Argentina de Sexología y Educación Sexual) en Pinamar (2014); Expositor en la Segunda Jornada de Sexología y Educación Sexual de AASES Filial Buenos Aires “Educación Emocional, implicancias en la sexualidad” (2015); Expositor en la presentación de la Revista Digital “Voces en el Fénix”, órgano difusor de la Universidad de Buenos Aires perteneciente a la Facultad de Ciencias Económicas, titulado “Sexualidades. Dioses y Demonios”; participa con un artículo que expone: “Sexualidades en Oriente y Occidente. Dioses y Demonios.” (2015) en la Facultad de Ciencias Económicas; Expositor en la SADE durante el XL simposio del ILCH. Homenaje a R. Vela - Mesa redonda con: Antonio Requeni; Manuel Jofré (Chile); Theodoro Elssaca, Marta Castagnino con el tema: Manifestación de la espiritualidad en la obra de Rubén Vela. (2018); Expositor en la SADE durante el XLV simposio del ILCH. Expone sobre La Física Cuántica y el Amor. (2018); Expositor en la SADE durante el XLVI simposio del ILCH. Expone sobre “El legado de Rubén Vela” (2019).

Sus publicaciones incluyeron:

“Tao y Sexo”, Editorial Kier, Buenos Aires, 2005; “La visión del pensamiento oriental en la poesía de Alejandra Pizarnik” en la edición del volumen 30 de Alba de América, órgano difusor del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California.– N° 57 y 58 - Julio 2011; Ensayo sobre el libro *El Cazador* y un comentario al poema “*Memoria Antigua*” en la edición del volumen 31 de Alba de América, órgano difusor del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California.– N° 59 - Diciembre 2011; Diario *La Capital* de Mar del Plata, suplemento Cultural, artículo “*Alejandra Pizarnik buscó la destrucción de la palabra*”. 12 de junio de 2011; Diario *El Pregón* de Jujuy, suplemento Cultural. *Comentario al poema Memoria antigua de Rubén Vela*. 10 de julio de 2011; reportaje al poeta Rubén Vela en la edición del volumen 31 de Alba de América, órgano difusor del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California. N° 59 - Diciembre 2011; Diario *El Pregón* de Jujuy en su Sector literario: Presentación del libro *Poemas como Piedras* de Rubén Vela. 2 de diciembre 2012; ensayos en el libro “*El Mundo Ficcional de Josefina Leyva. Metáfora de libertad.*” Uno sobre Erich Fromm, y otro sobre el Budismo en la obra de Josefina Leyva, en la compilación de Bertha Bilbao Richter “El mundo ficcional de Josefina Leyva. Metáfora de la libertad”. Editora: Alexandria Library; Miami (USA) 2011; ensayo en la edición del volumen 32 de Alba de América, órgano difusor del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California; N°60 y 61 – “La palabra y su dramatismo en el poema. Según la visión de Rubén Vela.” - agosto 2012; Presentación de “*Poemas como Piedras*” de Rubén Vela. Comentario sobre el libro aparecido en el suplemento Literario de El Pregón de Jujuy, el 2 de diciembre de 2012; ensayo “Comentario al poema “*Poesía*” de Mabel Fontau” en el suplemento Literario de El Pregón de Jujuy el 23 de marzo de 2013; En Alba de América Vol. 33 aparecida en el año 2013, presenta un ensayo: “Entre los rostros de Tailandia. Un aporte a la comprensión de la mentalidad del Oriente Budista- Hinduísta; ensayo sobre el libro de Rubén Vela “*Poemas como piedras*”; En Alba de América Vol. 34 aparecida en el año 2014, presenta un ensayo “*Rubén Vela y la libertad*”; En la revista literaria “*La Serpiente Emplumada*”, escribe una crítica del libro “*Aprendiz de pájaro*” de Cecilia Glanzmann en abril de 2015; Participa en la antología: “*Marta de París; Vida y obra comentada*” Moglia Ediciones. Buenos Aires, 2015. Título: Homenaje a Marta de París.

En la revista digital perteneciente a la Universidad de Buenos Aires “Voces en el Fénix”, que dirige el Dr. Abraham Gak, participa en el número 45 con un artículo: “Sexualidades de Oriente y Occidente. Dioses y Demonios”. Se publica el 20 de julio de 2015.

En Alba de América Vol. 36 aparecida en el año 2016, presenta un ensayo “Rubén Vela, poeta, personaje de su propia vida”; En Alba de América Vol. 38 N° 72 aparecida en el año 2019, presenta un ensayo “El legado de Rubén Vela”.

Sus actividades literarias se completaron con:

Expositor en el XXXI Simposio Internacional de Literatura realizado por el “Instituto Literario y Cultural Hispánico Westminster de California”, realizado en Porto Alegre, Brasil . Presenta la ponencia “El Espíritu de trascendencia en la obra de Rubén Vela”. Agosto de 2008; En la 35ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, participa de una mesa redonda sobre “Ciencia y Literatura”, junto con el Dr. Alejandro Caride, el Dr. Luis Guedes y la poeta Liria Guedes, en la Sala Javier Villafañe. Expone un ensayo sobre el tema. Esto tiene lugar el 3 de mayo de 2009.

Presenta el libro “Que lo mejor te suceda y que el amor te desvele”, poemario de Susuki Perret, de Ediciones Botella al Mar, en el café Montserrat, en Buenos Aires. 23 de mayo de 2009; Participa como invitado exclusivo en el programa “Somos dos” en Radio Cultura FM 97,9 Mhz, invitado por María Cristina Berçaitz, el 5 de junio de 2009; prologa el libro “En el País del No me olvides”, de Susuki Perret. 29 de julio de 2009; Participa como expositor en el XXXII Simposio Internacional de Literatura realizado por el “Instituto Literario y Cultural Hispánico Westminster de California”, realizado en San Salvador de Jujuy, Argentina. Presenta la ponencia “El Espíritu de trascendencia en la obra de Alejandra Pizarnik”. Agosto de 2009; Presenta el libro “En el País del No me olvides”, de Susuki Perret, en el café Montserrat en Buenos Aires. 15 de octubre de 2009; Presenta la edición número 28 de “Alba de América” en la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) de la Ciudad de Buenos Aires. Alba de América es el órgano de difusión del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California. 11 de noviembre de 2009; En la 36ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en la sala Victoria Ocampo, coordina un panel de poetas presentando “La Poesía de Rubén Vela: lucha y comunicación.” Integran la mesa los poetas Nina Thürler, Antonio Requeni, Abel Posse y Rubén Vela. Presenta el Instituto Literario y Cultural Hispánico de California. 25 de abril de 2010; Prologa el libro “Alegato único – Del Amor y otros desvelos” de Teresa Palazzo Conti; junio 2010; Participa como expositor en el XXXIII Simposio

Internacional de Literatura realizado por el “Instituto Literario y Cultural Hispánico Westminster de California”, realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Presenta las ponencias “El cambio de actitud en la obra de Rubén Vela”, “La Espiritualidad subyacente de la obra de Juana Alcira Arancibia”; y “Entre los Rostros de Tailandia; sobre la obra de Josefina Leyva”. Agosto de 2010; Participa como expositor en el “Encuentro de Poesía y Narrativa Rubén Vela”, en la Ciudad de Villa Giardino, en la Provincia de Córdoba en febrero 2011; Presenta el libro de poemas de Cecilia Glanzman “Aprendiz de pájaro” en “Gente de Letras”, el 22 de noviembre de 2010; Presenta el libro de poemas “Hacia las alturas” de Maité Fernández de Bobadilla, en el Instituto de Cultura Religiosa Superior de Buenos Aires. 27 de abril de 2011 Presenta el libro de poemas de Cecilia Glanzman “Aprendiz de pájaro” en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, en el contexto del grupo Alegría, el 28 de abril de 2011; Presenta el curso “Morfología del Mal: demonios y seres malignos en Egipto, Asiria y Babilonia.” Dicta la Dra. Alejandra Cersósimo (USAL) en la Manzana de las Luces, dependiente de la Secretaría de Cultura de La Nación, el 2 de mayo de 2011; Participa leyendo poemas propios en el XXI Encuentro de Poetas de Termas de Río Hondo. 19 al 21 de mayo 2011; Reportaje a Rubén Vela; artículo aparecido en la Sección Cultura del diario Marplatense La Capital, el 12 de junio de 2011; Artículo sobre el Poema “Memoria Antigua”, de Rubén Vela, aparecido en la página “Cultura” del diario “Pregón”, de San Salvador de Jujuy el domingo 10 de julio de 2011. Exposición en la SADE para el grupo “Te con Palabras”: “Percepciones del Misterio y últimos poemas de Rubén Vela”. 27 de julio de 2011; Participa en el sexto encuentro Nacional de Poesía y Narrativa “Rubén Vela” en Villa Giardino, Provincia de Córdoba, el 4 de febrero de 2012. Presenta en la SADE de Buenos Aires el libro de Rubén Vela “Poemas como Piedras”. Integran la mesa: María Ester Vázquez, Antonio Requeni, Edna Pozzi, Bertha Bilbao Richter. El 13 de noviembre de 2012; Feria del Libro de Mar del Plata (octava): Presenta el libro de Rubén Vela “Poemas como Piedras”, en la sala Osde. Integran la mesa: Bertha Bilbao Richter, Gracela Bucci, Paula Mones Ruiz, Marta Salvador y Sebastián Jorgi. El 21 de noviembre de 2012; Feria del Libro de Mar del Plata (octava): presenta el volumen 31 de “Alba de América” en representación del ILCH. Noviembre 2012; Participa como expositor en el “Séptimo Encuentro de Poesía y Narrativa Rubén Vela”, en la Ciudad de Villa Giardino, en la Provincia de Córdoba en febrero 2013. Presenta en la SADE el libro de poemas de July Tell “Sandalias de bronce”, el 9 de abril de 2013

Presenta en la 39° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el libro “Poemas como piedras”, de Rubén Vela. En la mesa presentadora compartió con Adolfo Pérez Esquivel, Antonio Requeni, María del Mar Estrella, Roberto Saiz, Rodolfo Relman y Roberto Saiz. Sala Adolfo Bioy Casares. 5 de mayo de 2013; Presenta en la SADE el libro de poemas de Mabel Fontau “Arena y Cielo”. Integran la mesa Nélide Pesagno, Alfredo De Cicco, y Mario Cozzi en la coordinación del acto. 25 de junio de 2013; Participa como expositor en el XXXIX Simposio Internacional de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California “Afirmación de la palabra y rescate de valores”, realizado en la Ciudad de Buenos Aires en la Sociedad Argentina de Escritores, con el ensayo “La libertad en la obra de Rubén Vela”. 7 de Agosto 2013; En el marco del XXXIX Simposio Internacional de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California realizado en la Ciudad de Buenos Aires en la Sociedad Argentina de Escritores, presenta el libro “Aprendiz de pájaro” de Cecilia Glanzmann. 9 de agosto de 2013; En el marco del XXXIX Simposio Internacional de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California realizado en la Ciudad de Buenos Aires en la Sociedad Argentina de Escritores, presenta el libro “Alegato de mujer”, de Teresa Palazzo Conti. 8 de Agosto de 2013; Presenta en el espacio “Te con Palabras” dirigido por Marta Elgul de Paris, en el edificio de la SADE de la Ciudad de Buenos Aires, el libro “Sandalias de bronce” de July Tell, el 23 de octubre de 2013; Feria del Libro de Mar del Plata (novena): expone en una conferencia su ensayo “La libertad en la obra de Rubén Vela”. El 21 de Noviembre 2013; Presenta, para la Asociación Americana de Poesía, en el salón de la SADE de la Ciudad de Buenos Aires, el libro de poesía erótica “Alegato de Mujer”, de Teresa Palazzo Conti, el 10 de diciembre de 2013; Prologa y presenta el libro de poemas “Con Pluma y papel” del poeta Andaluz José Antonio Jesús García. A su vez prologa este libro. 7 de diciembre de 2013 en el salón El Mayorazgo en Buenos Aires; Participa como expositor en el “Octavo Encuentro de Poesía y Narrativa Rubén Vela”, en la Ciudad de Villa Giardino, en la Provincia de Córdoba en febrero 2014. Presenta el Power Point sobre “El espíritu de trascendencia en la obra de Rubén Vela”; En el entorno de la 40° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, y en representación del ILCH, presenta los libros “Poemas como Piedras” y “Del Poema” de Rubén Vela. El domingo 27 de abril de 2014 en la sala Alfonsina Storni junto a Susana Quiroga, Graciela Montenegro, Julio Gómez, Roberto Saiz en la lectura de poemas y Virginia Martínez Verdier en el canto; Presenta el libro “Summa poética 1953- 2014” de Rubén Vela junto a Abel Posse, Marta de Paris, Denise Vieira, María Paula Mones Ruiz y Alejandra Vela, el 3 de mayo de

2015 en la 41° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en la sala Alfonsina Storni, en representación del ILCH, con la coordinación de Bertha Bilbao Richter; Participa en la antología: “Marta de París; Vida y obra comentada” Moglia Ediciones. Buenos Aires, 2015. Título: Homenaje a Marta de París; En el marco del 42° Simposio del ILCH realizado en la Ciudad de Buenos Aires, en la sede de la SADE, en la semana del mes de agosto de 2015, expone sobre Rubén Vela, en presencia del mismo; Participa como expositor junto a Alejandra Vela en el “Décimo El encuentro de Poesía y Narrativa Rubén Vela”, en la Ciudad de Villa Giardino, en la Provincia de Córdoba en febrero 2016. Expone sobre “Rubén Vela y su aproximación al Budismo”; En la 42° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el 24 de abril de 2016, participa como presentador junto a Alejandra Vela de “Rubén Vela: la palabra revelada” en la sala Alfonsina Storni. En la mesa participan también Antonio Requeni, Sebastián Jorgi, Roberto Saiz, y presencia el poeta Rubén Vela; Presenta el libro “Haikus” de Mabel Fontau junto a Mario Cozzi en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, el 30 de mayo de 2016; En la 43° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el 30 de abril de 2017, participa como presentador del Homenaje a Rubén Vela en la sala Alfonsina Storni junto a Abel Posse, Antonio Requeni y Alejandra Vela en la coordinación. Estuvo presente el poeta Rubén Vela; Es invitado al Grupo Literario Marta de París en la SADE para disertar sobre “El poema como vía de acceso al espíritu”, el 26 de abril de 2017; En el espacio “Misterio y Palabra” en la SADE central, diserta sobre “*El misterio en la poesía de Rubén Vela*” el 26 de mayo de 2017; Presenta el libro de poemas “Jarras de sequía” de María Paula Mones Ruiz en la SADE el 10 de julio de 2017; Presenta el libro “Epifanía del silencio” de Mabel Fontau en la Sociedad Argentina de Escritores sede central de la calle Uruguay, el 20 de octubre de 2018; En el marco del 45° Simposio del ILCH realizado en la Ciudad de Buenos Aires, en la sede de la SADE, el 14 de noviembre de 2018, expone un homenaje al embajador Rubén Vela, junto a Antonio Requeni, Marta Castagnino, Manuel Jofré. En el marco del 46° Simposio del ILCH realizado en la Ciudad de Buenos Aires, en la sede de la SADE, el martes 3 de diciembre de 2019, expone la ponencia “El legado de Rubén Vela”. Participa como expositor junto a Mabel Fontau en el “XIV encuentro de Poesía y Narrativa Rubén Vela”, en la Ciudad de Villa Giardino, en la Provincia de Córdoba el 31 de enero de 2020, en la Casa Municipal. Expone sobre “Poetas mujeres contemporáneas”.